REGOLAMENTO MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION

2026

Art. 1 ORGANIZZAZIONE

MOZART ACADEMY – APS, ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE "W. A. MOZART" - APS, in collaborazione con Auditorium Associazione Concertistica e Camerata Musicale Salentina, al fine di sviluppare, incentivare e promuovere la diffusione dell'arte, la cultura musicale e favorire l'affermazione artistica di nuovi talenti emergenti, indicono ed organizzano la IX edizione del MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION - concorso internazionale *di musica.*

- ***AUDIZIONI ONLINE****: invio video ed iscrizioni dal 15 febbraio 2026 al 15 aprile 2026*
  Modulo di iscrizione al seguente link

https://forms.gle/dVS3nF8SvNGQ2Kn1A

- ***MUSICARTE SCUOLE (SMIM E LICEI)****:*
  online dal 15.04.26 al 31.05.26
  in presenza dal 15 MAGGIO 2026 al 07.06.2026,
  scadenza iscrizioni in presenza 30.04.26,
  invio video per partecipazione online 31.05.2026
  Modulo di iscrizione al seguente link
  (valido per l'iscrizione online ed in presenza solo per le scuole pubbliche)

https://forms.gle/2WyVdcnH9TuB36oZ9

- ***AUDIZIONI IN PRESENZA****: dal 15 maggio 2026 al 14 giugno 2026*
  (scadenza iscrizioni 30.04.2026)
  Modulo di iscrizione al seguente link

https://forms.gle/tabfZ2kyTSiCUUFcA

- ***MUSICARTE GRAN PRIX 2026****: 12 e 13 giugno 2026 (in presenza)*

Le attività concorsuali in presenza, il concerto finale e le premiazioni si terranno presso **Palazzo Serafini-Sauli di Tiggiano (Le)**.

L'organizzazione si riserva la facoltà qualora necessario di modificare o implementare le sedi concorsuali, di dette variazioni verrà data comunicazione ai partecipanti i quali sono invitati a prendere visione periodicamente della pagina fb Concorso Musicarte (https://www.facebook.com/profile.php?id=100063592644931) e/o sul sito

www.scuoladimusicamozart.com

Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità.

REGOLE VALIDE PER LE AUDIZIONI ONLINE ED IN PRESENZA

Art. 2 SEZIONI

Il concorso è suddiviso in SEZIONE JUNIOR, YOUNG e SENIOR.

Art. 3 SPECIFICHE ESECUTIVE

La prova di tutte le CATEGORIE delle tre SEZIONI JUNIOR, YOUNG E SENIOR sarà unica e non sono richiesti pezzi d'obbligo.

I concorrenti possono presentare uno o più brani editi o inediti a libera scelta, della durata massima indicata nella SEZIONE/CATEGORIA di appartenenza. Non si fa obbligo dell'esecuzione a memoria. Nella sub sezione di Musica da camera sono ammesse trascrizioni. Per la scelta della SEZIONE e della CATEGORIA per le formazioni di musica da camera dovrà essere considerata la media delle età dei partecipanti.

Il concorso non prevede l'ausilio di pianista accompagnatore. In caso di necessità l'organizzazione potrà fornire i recapiti di alcuni pianisti di riferimento declinando ogni responsabilità.

Ogni candidato dovrà provvedere a portare con sé il leggìo personale o altri accessori utili all'esecuzione. L'organizzazione metterà a disposizione: pianoforti, batterie, organi, service audio per musica pop e rock.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di idoneo documento di riconoscimento, di pianista accompagnatore, leggìo personale e copia dei brani da eseguire.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora superino il minutaggio massimo previsto.L'ordine di presentazione dei candidati sarà stabilito da apposito calendario.

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. Per tutto quanto non presente nel regolamento, si rimanda alla discrezionalità delle commissioni giudicatrici.

Art. 4 MODALITA' D'ISCRIZIONE ONLINE E IN PRESENZA

I concorrenti dovranno inoltrare la domanda di partecipazione entro le date indicate all'art. 1 tramite compilazione dei form indicati all'art. 1

allegando copia del bonifico o ricevuta del pagamento tramite PAYPAL .

ulteriori informazioni possono richiedersi telefonando ai seguenti recapiti telefonici 347/8022725, 377/3639132 o inviando una mail al seguente indirizzo concorsomusicartesalento@gmail.com.

Art. 5 MODALITA' DI PAGAMENTO

Le quote di partecipazione andranno versate tramite bonifico da effettuare sul seguente conto:

IBAN: IT87I0306909606100000196164

intestato a: MOZART ACADEMY - APS

o in alternativa tramite PayPal scansionando il seguente QR CODE

In entrambi i casi la causale dovrà essere la seguente: contributo realizzazione Musicarte 2026 – nome e cognome del candidato strumento, sez. e cat.

Art. 6 INTERNAZIONALITA'

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i musicisti di nazionalità italiana o estera.

Art. 7 GIURIE

Le commissioni giudicatrici saranno composte da insigni musicisti italiani e stranieri, docenti di Conservatori e di Accademie e Scuole pubbliche e private.

Le decisioni delle commissioni giudicatrici saranno definitive ed inappellabili. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Le stesse commissioni avranno facoltà di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungessero un adeguato livello artistico.

I componenti delle commissioni giudicatrici si asterranno dall'esprimere giudizio di merito in caso di partecipazione di concorrenti con i quali abbiano in atto rapporti didattici, privati o pubblici, o siano in rapporti di parentela. In questi casi i concorrenti saranno valutati dai restanti giurati.

Art. 8 PREMI

1° premio assoluto punteggio da 98 a 100;

1° premio punteggio da 90 a 97;

2° premio punteggio da 80 a 89;

3° premio punteggio da 70 a 79;

Attestato di partecipazione meno di 70/100

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato con indicazione del premio conseguito.

I risultati delle prove saranno resi noti alla fine delle audizioni di ogni CATEGORIA.

REGOLE VALIDE PER LA PARTECIPAZIONE ONLINE

Art. 9 PARTECIPAZIONE ONLINE

1. L'iscrizione a MUSICARTE ONLINE 2026 può avvenire in qualsiasi giornata compresa nel periodo 15.02.2026 – 15.04.2026
2. La partecipazione online è consentita tramite l'invio di video caricati sulla piattaforma YOU TUBE. I video potranno essere inviati a partire dal **15 febbraio 2026** ed entro e non oltre il **15 aprile 2026** tramite compilazione del modulo

https://forms.gle/dVS3nF8SvNGQ2Kn1A

allegando copia del bonifico così come indicato all'art. 4 del regolamento o ricevuta del pagamento tramite PAYPAL, documento d'identità e copia degli spartiti.

3. Le giurie valuteranno i video pervenuti entro il **10 maggio 2026**;
4. I candidati online che otterranno la valutazione di 99/100 o 100/100 saranno invitati a partecipare alle finali in presenza del **12 e 13 giugno 2026** presso **PALAZZO SERAFINI SAULI DI TIGGIANO (LE). Vedi articoli GRAN PRIX 2026;**
5. Potranno essere inviati video registrati a partire dal 01.01.2025;
6. A discrezione dei candidati durante la finale potranno essere eseguiti brani diversi rispetto a quelli inviati per la partecipazione alla selezione online;
7. Considerato che i concorrenti online spesso risiedono in altri Paesi e comunque molto lontano dalla sede concorsuale, eccezionalmente la partecipazione alle prove finali è facoltativa, dunque la mancata partecipazione **non sarà causa** di perdita del premio conseguito nella categoria di appartenenza. Tuttavia nel caso di mancata partecipazione alla finale in presenza essi non parteciperanno alla distribuzione dei concerti premio.
8. **La decisione di partecipare alla finale in presenza dovrà essere comunicata tempestivamente all'organizzazione del concorso tramite invio di mail a**: concorsomusicartesalento@gmail.com
9. La mail dovrà avere come oggetto MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAN PRIX 2026.

REGOLE VALIDE PER LA PARTECIPAZIONE ONLINE SCUOLE MEDIE e LICEI

1. L'iscrizione a MUSICARTE SCUOLE 2026 può avvenire in qualsiasi giornata compresa nel periodo 01.04.2026 – 31.05.2026
2. La partecipazione online è consentita tramite l'invio di video caricati sulla piattaforma YOU TUBE. I video potranno essere inviati a partire dal **01.04.2026** ed entro e non oltre il **31.05.2026** tramite compilazione del modulo

https://forms.gle/2WyVdcnH9TuB36oZ9

allegando copia del bonifico così come indicato all'art. 4 del regolamento o ricevuta del pagamento tramite PAYPAL, documento d'identità e copia degli spartiti.

3. Le giurie valuteranno i video pervenuti entro il **09 GIUGNO 2026**;
4. I candidati online che otterranno la valutazione di 99/100 o 100/100 saranno invitati a partecipare alle finali in presenza del **13 giugno 2026** presso **PALAZZO SERAFINI SAULI DI TIGGIANO (LE);**
5. Potranno essere inviati video registrati a partire dal 01.01.2025;
6. A discrezione dei candidati durante la finale potranno essere eseguiti brani diversi rispetto a quelli registrati;
7. Considerato che i concorrenti online spesso risiedono in altri Paesi e comunque molto lontano dalla sede concorsuale, eccezionalmente la partecipazione alle prove finali è facoltativa, dunque la mancata partecipazione **non sarà causa** di perdita del premio conseguito nella categoria di appartenenza. Tuttavia nel caso di mancata partecipazione alla finale in presenza essi non parteciperanno alla distribuzione dei concerti premio.
8. **Per i candidati online la decisione di partecipare alla finale in presenza dovrà essere comunicata tempestivamente all'organizzazione del concorso tramite invio di mail a**: concorsomusicartesalento@gmail.com
9. La mail dovrà avere come oggetto MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION SCUOLE 2026.

REGOLE VALIDE PER LA PARTECIPAZIONE IN PRESENZA

Art. 10 PARTECIPAZIONE IN PRESENZA

I candidati che decideranno di partecipare in presenza a MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2026 si recheranno i giorni stabili dall'allegato calendario presso **PALAZZO SERAFINI SAULI DI TIGGIANO (LE). Potendo le date essere suscettibili di variazione sarà premura dei candidati chiedere conferma del calendario nei giorni precedenti le audizioni. Resta inteso che il calendario allegato è stato definito sulla base di una previsione e che sarà premura dell'organizzazione comunicare agli interessati giorni ed orari delle convocazioni.** I candidati potranno chiedere info sulla giornata stabilita per la propria audizione chiamando o inviando un messaggio whatsapp al numero 377/3639132 (Ilenia) oppure inviando una mail a: concorsomusicartesalento@gmail.com
L'iscrizione andrà effettuata compilando il seguente modulo online.

https://forms.gle/tabfZ2kyTSiCUUFcA

Art. 11 CALENDARIO PROVE

Vedi all. A

I candidati delle sezioni JUNIOR E YOUNG che parteciperanno in presenza per le prove a categoria e che otterranno un punteggio pari o superiore a 99/100 accederanno direttamente a MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAN PRIX YOUNG 2026 DEL 13 giugno 2026 .

I candidati delle sezioni JUNIOR E YOUNG che parteciperanno online e che otterranno un punteggio pari o superiore a 99/100 accederanno alla semifinale in presenza del

12 giugno 2026 (vedi norme GRAN PRIX 2026).

MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2026

MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2026 è diviso in tre SEZIONI:

1. JUNIOR (per i candidati junior che parteciperanno al concorso in presenza ed online);
2. YOUNG (per i candidati young che parteciperanno al concorso in presenza ed online);
3. SENIOR (per i candidati senior che parteciperanno al concorso in presenza ed online)

Art. 12 MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2026 JUNIOR, YOUNG, SCUOLE E AMATORI ONLINE

I vincitori del Primo premio assoluto delle **SEZIONI JUNIOR, YOUNG, SCUOLE E AMATORI ONLINE** che abbiano conseguito il punteggio di **99/100 o 100/100** potranno partecipare a **MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION YOUNG GRAND PRIX 2026** che si terrà secondo il seguente calendario

- ✓ **Venerdi 12 giugno 2026 ore 14,00 – prova eliminatoria**
- ✓ **Sabato 13 giugno 2026 ore 09,00 – prova finale**

L'accesso al GRAN PRIX 2026 per le sezioni JUNIOR e YOUNG ONLINE sarà consentita a soli 10 candidati per ciascuna sezione. L'ammissione starà stabilita in relazione all'ordine di arrivo delle comunicazioni di partecipazione (vedi art. 9 punto 8).

I vincitori del Primo premio assoluto delle **SEZIONI JUNIOR, YOUNG, SCUOLE E AMATORI IN PRESENZA** che abbiano conseguito il punteggio di **99/100 o 100/100 accederanno direttamente alla finale del 13 giugno 2026.**

Le prove di cui sopra si svolgeranno presso **PALAZZO SERAFINI SAULI di Tiggiano (LE).**

E' facoltà, non obbligo, dei musicisti selezionati presentare nelle due prove un programma diverso da quello precedentemente eseguito. **Per la partecipazione alla prova eliminatoria e alla finale, ai solisti è richiesta esecuzione a memoria**. Non è richiesta l'esecuzione a memoria ai pianisti accompagnatori ed alle formazioni di musica da camera. Il minutaggio per la prova eliminatoria e finale sarà stabilito dalle commissioni giudicatrici.

Tra i semifinalisti del 12.06.2026 accederanno alla prova finale del **13 giugno 2026** i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 8/10 dato dalla media dei voti espressi a scrutinio segreto da ciascun giurato. La media verrà arrotondata per eccesso se il decimale sarà uguale o superiore a 5, per difetto se inferiore a 5.

Saranno a disposizione dei concorrenti delle sale per le prove e lo studio nei giorni 11, 12 e 13

giugno 2026.

Il non superamento della prova eliminatoria **non sarà** causa di perdita del primo premio conseguito nella selezione a categorie. Ai candidati verrà rilasciato un ulteriore attestato di semifinalista GRAN PRIX 2026 JUNIOR e YOUNG.

Art. 13 MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2026 SENIOR

I vincitori del Primo premio assoluto della **SEZIONE SENIOR ONLINE E IN PRESENZA** che abbiano conseguito il punteggio di **99/100 o 100/100** potranno partecipare a **MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION YOUNG GRAND PRIX 2026** che si terrà secondo il seguente calendario

- **venerdi 12 giugno 2026, ore 18,00 – prova eliminatoria**
- **sabato 13 giugno 2026, ore 11,00 – prova finale**

le prove di cui sopra si svolgeranno presso **PALAZZO SERAFINI SAULI di Tiggiano (LE).**
L'accesso al GRAN PRIX 2026 per la sezione SENIOR ONLINE sarà consentita a soli 10 candidati. L'ammissione starà stabilita in relazione all'ordine di arrivo delle comunicazioni di partecipazione (vedi art. 9 punto 8).

E' facoltà, non obbligo, dei musicisti selezionati presentare nelle due prove un programma diverso da quello precedentemente eseguito. **Per la partecipazione alla prova eliminatoria e alla finale, ai solisti è richiesta esecuzione a memoria**. Non è richiesta l'esecuzione a memoria ai pianisti accompagnatori ed alle formazioni di musica da camera. Il minutaggio per la prova eliminatoria e finale sarà stabilito dalle commissioni giudicatrici.

Accederanno alla prova finale del **13 giugno 2026** i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 8/10, datodalla media dei voti espressi a scrutinio segreto da ciascun giurato. La media verrà arrotondata per eccesso se il decimale sarà uguale o superiore a 5, per difetto se inferiore a 5. Saranno a disposizione dei concorrenti delle sale per le prove e lo studio nei giorni 11, 12 e 13 giugno 2026.

Il non superamento della prova eliminatoria **non sarà** causa di perdita del primo premio conseguito nella selezione a categorie.

Art. 14 MUSICARTE MEETING

Al fine di favorire una significativa esperienza culturale nell'ambito di un ambiente internazionale unico Domenica 14 giugno 2026 si svolgerà MUSICARTE MEETING 2026.
Incontro tra tutti i finalisti e i giurati finalizzato ad un sano confronto, all'approfondimento degli aspetti stilistici, tecnici ed interpretativi delle singole performance. Ai finalisti verranno fornite indicazioni circa l'organizzazione e l'accesso al MEETING.

PREMI FINALE DEL
13.06.2026
SENIOR, YOUNG, JUNIOR, SCUOLE ED AMATORI

I premi verranno assegnati durante la finale del **13 giugno 2026** e distribuiti tra i finalisti.
Le finali SENIOR, YOUNG E JUNIOR si svolgeranno la stessa serata, i finalisti saranno valutati in relazione alla propria sezione di riferimento.
Al fine di favorire la costruzione di un curriculum artistico concretamente spendibile nel mondo del lavoro, i concerti premio saranno realizzati presso Enti FUS e/o prestigiose istituzioni concertistiche estere.

1 CONCERTO FOR AGIMUS ROMA EST – CASTELLI (ROMA) - ITALY
1 CONCERTO FOR ASSOCIAZIONE TUTTO MUSICA (ROMA) - ITALY
1 CONCERTO PER «CIRCOLO CULTURALE «LYA DE BARBERIIS» – ZAGAROLO (ROMA) – ITALY
1 CONCERTO + BORSA DI STUDIO PRESSO CLASSIKO FESTIVAL – KOMLO - HUNGARY
1 CONCERTO PER FORLI' CULTURA – FORLI' – ITALY
1 CONCERTO PER MUSICA GIOVANE – GUALDO TADINO (Pg) - ITALY
2 CONCERTI PER MALTA PIANO ACADEMY – MALTA
2 CONCERTI PER CAMERTA MUSICALE SALENTINA (LECCE) - ITALY
1 CONCERTO PER ART JONICA (BARI) – ITALY
1 CONCERTO PER FESTIVAL ORGANISTICO DEL SALENTO – LECCE - ITALY
2 CONCERTO PER AUDITORIUM ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA - CASTELLANA GROTTE (BARI)
5 CONCERTI PER ASS. DI ALTA CULTURA MUSICALE «W. A. MOZART» - TRICASE (Lecce)
5 INVITI A PARTECIPARE A MUSICARTE HUB 2026
1 INVITO A PARTECIPARE AD UNA GIURIA DI MUSICARTE 2027

Borse di studio:
Borse di studio per complessivi **euro 5.000,00** per la frequenza delle masterclass 2026/2027 dell' Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart" (www.scuoladimusicamozart.com/masterclass);

Borse di studio:
Borse di studio per complessivi **euro 5.000,00** per la partecipazione agli esami finalizzati al conseguimento delle attestazioni di valutazione degli apprendimenti musicali **IMABS** (www.imabs.it)
Le borse di studio di cui sopra saranno suddivise tra i partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dal loro accesso alla finale del 13 giugno 2026.
Altri premi: La giuria potrà distribuire medaglie e attestati per meriti artistici e didattici ai concorrenti.
La Camerata Musicale Salentina si riserverà il diritto di scegliere fra i premiati, anche fra gli ex-aequo, a chi assegnare i concerti-premio e se assegnarli.
La eventuale gestione economica dei concerti premio sarà concordata con le Associazioni ospitanti.

STRUMENTI

- PIANOFORTE
- ARCHI
- FIATI
- CHITARRA CLASSICA
- ARPA
- PERCUSSIONI
- CANTO LIRICO
- ORGANO ANTICO E MODERNO
- MUSICA DA CAMERA
- PIANOFORTE A 4 MANI
- BATTERIA
- CHITARRA elettrica
- BASSO elettrico
- TASTIERE
- CANTO pop e rock
- BAND pop e rock

SEZIONE JUNIOR (5-12 ANNI)

CATEGORIE

Le indicazioni di seguito indicate valgono per tutti gli strumentisti solisti indipendentemente dallo strumento. Ad ogni strumento è attribuita una sub-sezione a sé stante. (es. S.Sez. 1 pianoforte, S.Sez. 1 violino, S.Sez.1 canto, etc) in modo che ciascun strumentista si confronti con la propria classe di strumento (pianoforte, archi, fiati, canto etc.)

CAT. 1 nati nel 2021 durata max 5 min; quota di partecipazione € 25
CAT. 2 nati nel 2020 durata max 5 min; quota di partecipazione € 25
CAT. 3 nati nel 2019 durata max 5 min; quota di partecipazione € 25
CAT. 4 nati nel 2018 durata max 7 min; quota di partecipazione € 30
CAT. 5 nati nel 2017 durata max 7 min; quota di partecipazione € 30
CAT. 6 nati nel 2016 durata max 7 min; quota di partecipazione € 35
CAT. 7 nati nel 2015 durata max 10 min; quota di partecipazione € 35
CAT. 8 nati nel 2014 durata max 10 min; quota di partecipazione € 35

SUB-SEZIONE: MUSICA DA CAMERA (dal duo in poi)
quota di partecipazione:

Dalla categoria 1 alla categoria 8: Duo € 45; Trio: € 75; Quartetto: € 100; Quintetto: € 120;

CAT. 1: Età media della formazione minore o uguale a 6 anni; Durata esecuzione max 5 minuti
CAT. 2: Età media della formazione 7 anni; Durata esecuzione: max 5 minuti;

CAT. 3: Età media della formazione 8 anni; Durata esecuzione: max 5 min;
CAT. 4: Età media della formazione 9 anni; Durata esecuzione: max 8 min;
CAT. 5: Età media della formazione 10 anni;Durata esecuzione: max 8 min
CAT. 6: Età media della formazione 11 anni; Durata esecuzione max 10 minuti
CAT. 7: Età media della formazione 12 anni; Durata esecuzione max 10 minuti

Per tutte le categorie da 6 a 12 componenti euro 35,00 a componente.

SUB-SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

CAT. 1: Età media della formazione minore o uguale a 6 anni;Durata esecuzione max 5 minuti
CAT. 2: Età media della formazione 7 anni; Durata esecuzione: max 5 minuti;
CAT. 3: Età media della formazione 8 anni; Durata esecuzione: max 5 min;
CAT. 4: Età media della formazione 9 anni; Durata esecuzione: max 7 min;
CAT. 5: Età media della formazione 10 anni Durata esecuzione: max 7 min
CAT. 6: Età media della formazione 11 anni Durata esecuzione max 10 minuti
CAT. 7: Età media della formazione 12 anni; Durata esecuzione max 10 minuti

Quote di partecipazione CAT. 1, 2, 3, 4, 5: 20,00 euro a componente
CAT. 6, 7: 25,00 euro a componente

SUB-SEZIONE BAND ROCK/POP

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 30,00 euro a componente
Durata esecuzione per tutte le categorie max 7 minuti

CAT. 1: Età media della formazione minore o uguale a 8 anni
CAT. 2: Età media della formazione 9 anni
CAT. 3: Età media della formazione 10 anni
CAT. 4: Età media della formazione 11 anni
CAT. 5: Età media della formazione 12 anni

SEZIONE YOUNG (13-20 ANNI)

CATEGORIE

Le indicazioni di seguito indicate valgono per tutti gli strumentisti solisti indipendentemente dallo strumento. Ad ogni strumento è attribuita una sub-sezione a sé stante. (es. S.Sez. 1 pianoforte, S.Sez. 1 violino, S.Sez.1 canto, etc) in modo che ciascun strumentista si confronti con la propria classe di strumento (pianoforte, archi, fiati, canto etc.)

CAT. 1 nati nel 2013 durata max 12 min; quota di partecipazione € 35
CAT. 2 nati nel 2012 durata max 12 min; quota di partecipazione € 35
CAT. 3 nati nel 2011 durata max 15 min; quota di partecipazione € 45
CAT. 4 nati nel 2010 durata max 15 min; quota di partecipazione € 45

CAT. 5 nati nel 2009 durata max 15 min; quota di partecipazione € 45
CAT. 6 nati nel 2008 durata max 20 min; quota di partecipazione € 50
CAT. 7 nati nel 2007 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50
CAT. 8 nati nel 2006 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

SUB-SEZIONE: MUSICA DA CAMERA (dal duo in poi)
quota di partecipazione:

Dalla categoria 1 alla categoria 8 : Duo € 45; Trio: € 75; Quartetto: € 100; Quintetto: € 120;

CAT. 1: Età media della formazione 13 anni; Durata esecuzione max 10 minuti
CAT. 2: Età media della formazione 14 anni; Durata esecuzione: max 12 minuti;
CAT. 3: Età media della formazione 15 anni; Durata esecuzione: max 15 min;
CAT. 4: Età media della formazione 16 anni; Durata esecuzione: max 20 min;
CAT. 5: Età media della formazione 17 anni; Durata esecuzione: max 20 min
CAT. 6: Età media della formazione 18 anni; Durata esecuzione max 20 minuti
CAT. 7: Età media della formazione 19 anni; Durata esecuzione max 25 minuti
CAT. 8: Età media della formazione 20 anni; Durata esecuzione: max 25 minuti;

Per tutte le categorie da 6 a 12 componenti euro 35,00 a componente.

SUB-SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

CAT. 1: Età media della formazione 13 anni; Durata esecuzione max 10 minuti
CAT. 2: Età media della formazione 14 anni ; Durata esecuzione: max 12 minuti;
CAT. 3: Età media della formazione 15 anni; Durata esecuzione: max 15 min;
CAT. 4: Età media della formazione 16 anni; Durata esecuzione: max 20 min;
CAT. 5: Età media della formazione 17 anni; Durata esecuzione: max 20 min;
CAT. 6: Età media della formazione 18 anni; Durata esecuzione max 20 minuti;
CAT. 7: Età media della formazione 19 anni; Durata esecuzione max 25 minuti;
CAT. 8: Età media della formazione 20 anni; Durata esecuzione: max 25 minuti;

Quote di partecipazione CAT. 1, 2, 3, 4, 5: 20,00 euro a componente
CAT. 6, 7, 8: 25,00 euro a componente

SUB-SEZIONE BAND ROCK/POP
Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 35,00 euro a componente
Durata esecuzione per tutte le categorie max 10 minuti

CAT. 1: Età media della formazione 13 anni
CAT. 2: Età media della formazione 14 anni

CAT. 3: Età media della formazione 15 anni
CAT. 4: Età media della formazione 16 anni
CAT. 5: Età media della formazione 17 anni
CAT. 6: Età media della formazione 18 anni
CAT. 7: Età media della formazione 19 anni
CAT. 8: Età media della formazione 20 anni

SEZIONE SCUOLE

SUB-SEZIONE: SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Cat. 1 SOLISTI (per tutti gli strumenti)
I media: max 3 min (12,00 euro);
II media: max 5 min (15,00 euro);
III media: max 8 min (20,00 euro);

Cat. 2 MUSICA DA CAMERA (da 2 a 12 elementi)
I media: max 3 min (8,00 euro a componente);
II media: max 5 min (10,00 euro a componente);
III media: max 8 min (15,00 euro a componente);

Cat.3 PIANOFORTE 4 MANI
I media: max 3 min (8,00 euro a componente);
II media: max 5 min (10,00 euro a componente);
III media: max 8 min (15,00 euro a componente);

SUB-SEZIONE LICEI MUSICALI

Cat. 1 SOLISTI (per tutti gli strumenti)
I e II ANNO max 5 min (15,00 euro);
III ANNO: max 8 min (25,00 euro);
IV E V ANNO: max 10 min (30,00 euro);

Cat. 2 MUSICA DA CAMERA- LICEI MUSICALI (da due a 12 elementi)
I e II ANNO: max 5 min (12,00 euro a componente);
III ANNO: max 8 min (15,00 euro a componente);
IV E V ANNO: max 10 min (20,00 euro a componente);

Cat.3 PIANOFORTE 4 MANI
I e II ANNO: max 5 min (12,00 euro a componente);
III ANNO: max 8 min (15,00 euro a componente);
IV E V ANNO: max 10 min (20,00 euro a componente);

SUB-SEZIONE: ORCHESTRE SCOLASTICHE

Cat. 1: SMIM / Cat.B: LICEI (musicali e non)

Le orchestre scolastiche possono partecipare con qualsiasi formazione e con tutti gli strumenti (con un minimo di 13 elementi). Esecuzione max minuti 20. La quota da versare è di euro 8 a partecipante. Con un numero di partecipanti uguale o inferiore a 20 la quota totale sarà di euro 160,00.

Esecuzione max 10 min. scuole medie; 15 min. licei.

Il programma è libero.

Le orchestre potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

SUB-SEZIONE: CORI AMATORIALI

Si definisce amatoriale il coro formato da soggetti non professionisti (es. cori parrocchiali, università della terza età, altri enti di promozione sociale).

Per entrambe le categorie il programma è a libera scelta con durata non superiore a 10 minuti. La quota di partecipazione è di 8 euro a partecipante con un minimo di 160 euro complessivi. I cori potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

SUB-SEZIONE: ORCHESTRE AMATORIALI

Si definisce orchestra amatoriale l'orchestra formata da soggetti non professionisti (es. orchestra parrocchiali, università della terza età, altri enti di promozione sociale).

Per entrambe le categorie il programma è a libera scelta con durata non superiore a 10 minuti. La quota di partecipazione è di 8 euro a partecipante con un minimo di 160 euro complessivi. Il programma è libero. Le orchestre potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

SUB SEZIONE: AMATORI SOLISTI

CATEGORIA UNICA TUTTE LE ETA': tutti gli strumenti, repertorio libero, durata max 10 mim,
(35 euro)

La presente SUB SEZIONE è dedicata a tutti coloro i quali si dedicano alla musica per diletto o per passione e vogliono esprimere la propria capacità artistica in un contesto amichevole ed inclusivo. Il repertorio può variare dalla musica leggera a quella classica e può riguardare anche brani inediti.

SEZIONE SENIOR (21 ANNI +)

CATEGORIE

Le specifiche organizzative di seguito indicate valgono per tutti gli strumentisti solisti indipendentemente dallo strumento. Ad ogni strumento è attribuita una **sub-sezione** a sé stante. (es. Sez. pianoforte, Sez. violino, Sez. canto, etc) in modo che ciascun strumentista si confronti con la propria classe di strumento (pianoforte, archi, fiati, canto etc.)

CAT. 1 nati nel 2005 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50
CAT. 2 nati nel 2004 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50
CAT. 3 nati nel 2003 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50
CAT. 4 nati nel 2002 durata max 30 min; quota di partecipazione € 60
CAT. 5 nati prima del 2001 durata max 30 min; quota di partecipazione € 60

SUB-SEZIONE MUSICA DA CAMERA (dal duo in poi)
quota di partecipazione: Duo: € 85; Trio: € 110; Quartetto: € 130; Quintetto: € 180;

CAT. 1: Età media della formazione21 anni; Durata esecuzione max 20 min
CAT. 2: Età media della formazione 22 anni; Durata esecuzione: max 20 min;
CAT. 3: Età media della formazione 23 anni; Durata esecuzione: max 25 min;
CAT. 4: Età media della formazione 24 anni; Durata esecuzione: max 25 min;
CAT. 5: Età media della formazione 25 anni o più; Durata esecuzione: max 30 min

Per tutte le categorie da 6 a 12 componenti euro 35,00 a componente.

SUB-SEZIONE PIANOFORTE A 4 MANI

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 45,00 euro a componente
CAT. 1: Età media della formazione 21 anni; Durata esecuzione max 20 min;
CAT. 2: Età media della formazione 22 anni; Durata esecuzione: max 20 min;
CAT. 3: Età media della formazione 23 anni; Durata esecuzione: max 25 min;
CAT. 4: Età media della formazione 24 anni; Durata esecuzione: max 25 min;
CAT. 5: Età media della formazione 25 anni o più; Durata esecuzione: max 30 min

SUB-SEZIONE BAND ROCK/POP

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 50,00 euro a componente
CAT. UNICA: Età media della formazione 21 anni o più; Durata esecuzione: max 20 min;

Per i partecipanti a più SUB-SEZIONI è prevista l'applicazione di uno sconto del 10% sul totale delle quote di partecipazione non cumulabile con eventuali convenzioni.

MUSICARTE POP & ROCK

Dal 15 al 17 maggio 2026

Ferme restando le norme indicate nei paragrafi precedenti, i solisti e le formazioni dei seguenti strumenti BATTERIA; CHITARRA ELETTRICA; BASSO ELETTRICO; TASTIERE; CANTO pop e rock; BAND pop e rock confluiranno nella sezione speciale **MUSICARTE ROCK** che si svolgerà dal 15 al 17 maggio 2026**. La finale di MUSICARTE POP & ROCK** si svolgerà il **17 maggio 2026**, i vincitori di detta sezione speciale parteciperanno alla **SERATA DI GALA del 13.06.2026**

ALL. A

CALENDARIO*
MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2026

CONCERTI

29.05.2026 – Recital pianistico **– MILICA LAWRENCE**

31.05. 2026 – Recital pianistico **– NICOLO' GIULIANO TUCCIA**

01.06.2026 – Piano & Sax **– CHRISTIAN SUMMA e CALIANNO ALESSIO**

vincitori di MUSICARTE GRAN PRIX 2025 - SENIOR

Calendario non ancora definitivo alla data di emissione del presente regolamento.

MUSICARTE POP & ROCK

AUDIZIONI DI TUTTE LE CATEGORIE

Relative a solisti di batteria, canto pop e rock, chitarra elettrica, tastiere, basso elettrico

15.05.2026: tutte le categorie

16.05.2026: tutte le categorie

17.05.2026: finale MUSICARTE POP & ROCK

AUDIZIONI

JUNIOR

23.05.2026 DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 5 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI;
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 5 MUSICA DA CAMERA;
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 5 PIANOFORTE 4 MANI;

24.05.2025: CAT 6, 7 E 8 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI;
CAT 6 E 7 MUSICA DA CAMERA;
CAT 6 E 7 PIANOFORTE 4 MANI;

SCUOLE MEDIE E LICEI

26, 27 e 28. 05.2026 AUDIZIONI SMIM E LICEI MUSICALI (SOLISTI, ORCHESTRE, PIANOFORTE 4 MANI E MUSICA DA CAMERA) TUTTE LE CATEGORIE

AUDIZIONI

YOUNG E AMATORI

29 e 30.05.2026 DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 5 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI;
31.05.2025: CAT 6, 7 E 8 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI;
CAT 6 E 7 MUSICA DA CAMERA;
CAT 6 E 7 PIANOFORTE 4 MANI;

SENIOR

01.06.2026: CATEGORIE 1 E 2
TUTTI GLI STRUMENTI SOLISTI E CANTO LIRICO
02.06.2026: CATEGORIA 3, 4 E 5
TUTTI GLI STRUMENTI SOLISTI E CANTO LIRICO

06 e 07.06.2026: MUSICA DA CAMERA, PIANOFORTE 4

TUTTE LE CATEGORIE, TUTTI GLI STRUMENTI

***il calendario relativo alle prove per categoria è da intendersi esemplificativo, i giorni delle audizioni verranno comunicate direttamente ai candidati. Questi ultimi in caso di mancata ricezione di convocazione potranno contattare l'organizzazione ai recapiti indicati nel bando e sul materiale promozionale e di seguito riportati: 3478022725, 3773639132**

CALENDARIO PROVE SEMIFINIALI E FINALI
MUSICARTE GRAN PRIX 2026*

12.06.2026: ore 14.00 - prova eliminatoria MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION
GRAND PRIX JUNIOR, YOUNG, SCUOLE E AMATORI 2026
ore 18.00 - prova eliminatoria MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION
GRAND PRIX SENIOR 2026

13.06.2026: FINALE MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION
Ore 09.00 GRAND PRIX JUNIOR & YOUNG, SCUOLE E AMATORI 2026
Ore 11.00 GRAND PRIX SENIOR 2026
Ore 19.00 GRAN GALA PARTY DI PREMIAZIONE

*Il calendario relativo alle semifinali e alle finali è definitivo

MUSICARTE MEETING

14.06.2025 **PIANOFORTE e MUSICA DA CAMERA:**
Cristiano Burato, Andras Kortesi, Diana Fuchs,
Mariagrazia De Leo, Kornelia Ogokorwna
CHITARRA: Giulio Tampalini
VIOLINO: Alexandra Acatincai
TROMBONE: Giuseppe De Marco

Potranno partecipare a MUSICARTE MEETING tutti i finalisti del 13.06.2026 ai quali verranno date indicazioni circa le modalità organizzative.